



PROGETTO: PREGRAFISMO A.S. 2020/2021

La Scuola dell'Infanzia riveste un ruolo fondamentale circa la preparazione globale dei bambini in vista della Scuola Primaria .

Buone capacità prassiche concorrono e influenzano in modo significativo l'apprendimento degli alunni a scuola. Per questo è importante stimolare nel bambino la coordinazione fino-motoria ,ovvero l'insieme delle abilità motorie –fini che permettono il controllo e la coordinazione della muscolatura delle mani per permettere al bambino di acquisire :

- *la fluidità del movimento di spalla-gomito-polso;
- *la giusta postura di fronte al foglio;
- *la corretta prensione del mezzo grafico;
- *la coordinazione oculo- manuale.

Per avviare il bambino al pregrafismo , e successivamente alla scrittura vera e propria, sarà utile iniziare con delle attività motorie da svolgere in uno spazio ampio, in modo che il bambino acquisisca prima il controllo del corpo e di conseguenza quello della mano .E' solo grazie all'acquisizione della coordinazione grosso-motoria che il bambino raggiungerà la coordinazione oculo-manuale e il controllo della mano. Scrivere è un'abilità motoria che richiede un grande sforzo da parte del bambino, in quanto rappresenta un gesto fine, specializzato e ritmico .Non è un'attività automatica, ma è una capacità che si acquisisce attraverso la ripetizione di esercizi e di uno specifico allenamento che deve iniziare fin dai primi giorni di scuola. Prima di far impugnare una matita però, è opportuno che i bambini sviluppino tale capacità tramite l'acquisizione dei giusti movimenti partendo da materiali di uso comune lasciati a disposizione.

TRAGUARDI DI SVILUPPO

- Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.
- Controlla l'esecuzione del gesto.
- Utilizza materiali e strumenti ,tecniche espressive e creative.
- Il bambino in modo costruttivo e creativo con gli altri ,sa argomentare e confrontarsi.

OBBIETTIVI FORMATIVI

- Il bambino sa esplorare lo spazio
- Coordina i movimenti e si dirige a livello spazio temporale
- Riproduce grafismi orientandosi sul foglio
- Associa movimenti al ritmo
- Conosce la corretta postura seduta nell'atto dello scrivere
- Sa usare e combinare diverse tecniche grafico pittoriche
- Sa manipolare materiali diversi
- Sa colorare pienamente e con precisione entro i contorni, con direzioni funzionali delle forme
- Il bambino manifesta curiosità
- Accetta le novità
- Manifesta atteggiamenti collaborativi con i suoi compagni e con l'insegnante .

METODOLOGIA

Partendo dalla concretezza del corpo vissuto in relazione con l' ambiente si approderà a concetti astratti su superfici orizzontali. In questo modo si passerà in modo continuativo dalla concretezza all'astrazione, dalla scoperta della realtà alla conquista di apprendimenti complessi e convenzionali, così come dall'impulsività a maggiore precisione e maggiore controllo del gesto grafico .Tutto questo avverrà alternando attività prima spontanee poi guidate, per acquisire quelle competenze che permetteranno , poi, al bambino di esprimersi liberamente.

ATTIVITÀ

- Attività manipolative, aprire e chiudere mollette, infilare e sfilare, travasi solidi, travasi con acqua.
- Opporre il pollice alle altre dita nel corso delle attività(congiungere le dita, appallottolare carta con i polpastrelli, toccare il pollice secondo movimenti in sequenza)
- Esercizi per la dissociazione di spalla-gomito-polso.
- Spostamenti di un piede dietro l'altro su percorsi tracciati a terra.
- Percorsi motori con alternanze di ritmi.

- Tracciare percorsi utilizzando vari strumenti, stando in diverse posizioni e su superfici diverse.
- Tagliare con le forbici seguendo una traccia.
- Ripassare percorsi tratteggiati con varie direzioni.
- Esempi di soggetti da saper disegnare su foglio a mano libera : la pioggia, spighe di grano, letti di paglia, (tratti verticali e obliqui),bolle di sapone (tracciati e forme circolari),montane(linee miste, curve), ecc...
- Rappresentare, su pagine di quadernone con quadretti da un cm, diverse tipologie di tracciati, prima verticali e orizzontali variamente combinati ,poi linee oblique e curve con precise indicazioni spaziali.

MATERIALI

- Attrezzi psicomotori.
- Stereo.
- Colori a tempera e pennelli.
- Colori a dita.
- Fogli di carta.
- Acquerelli.
- Nastro adesivo colorato.
- Farina gialla.
- Pongo.
- Chiodini ,perle ,stuzzicadenti ,bottoni.
- Granaglie.

TEMPI

Intero anno scolastico.

UTENTI

Bambini del gruppo “grandi” e “mezzani”

VALUTAZIONE E VERIFICA

Per valutare le competenze raggiunte dai bambini, noi insegnanti adotteremo il metodo dell’osservazione nelle varie fasi delle esperienze e nell’ esecuzione degli elaborati.

Verificheremo l’interesse dimostrato e la partecipazione ai giochi, le modalità d’ interazione con il gruppo, il coordinamento grafo-motorio, la gestione dello spazio grafico e l’attenzione e l’ascolto rispetto alle consegne date.