



PROGETTO:
PREGRAFISMO
Anno 2019/2020

PROGETTO: PREGRAFISMO

PROGETTO : DAL MOVIMENTO AL SEGNO

In previsione del passaggio alla scuola primaria si è pensato di proporre ai bambini un progetto coinvolgente e motivante. Verrà proposto un percorso di pregrafismo, cioè un perfezionamento di tutte le abilità necessarie al successivo apprendimento della scrittura, ed in particolare per la coordinazione oculo - manuale, le abilità grafo-motorie e l'orientamento spaziale. Il bambino potrà così conoscere e controllare il proprio corpo, sviluppando le proprie abilità come la flessibilità del movimento rotatorio della mano, l'acquisizione della scioltezza nel tracciato grafico ed infine consolidare le direzionalità (dx- sx).

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

- Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori.
- Il bambino controlla l'esecuzione del gesto.
- Il bambino utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.
- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare e confrontarsi.

OBIETTIVI

- Il bambino sa esplorare lo spazio
- Coordina i movimenti e si dirige a livello spazio temporale
- Riproduce grafismi orientandosi sul foglio
- Associa movimenti al ritmo
- Conosce la corretta postura seduta nell'atto dello scrivere
- Sa usare e combinare diverse tecniche grafico pittoriche
- Sa manipolare materiali diversi
- Sa colorare pienamente e con precisione entro i contorni, con direzioni funzionali delle forme
- Il bambino manifesta curiosità
- Accetta le novità
- Manifesta atteggiamenti collaborativi con i suoi compagni e con l'insegnante.

METODOLOGIA

Partendo dalla concretezza del corpo vissuto in relazione con l'ambiente si approderà a concetti astratti su superfici orizzontali. In questo modo si passerà in modo continuativo dalla concretezza all'astrazione, dalla scoperta della realtà alla conquista di apprendimenti complessi e convenzionali, così come dall'impulsività a maggiore precisione e maggiore controllo del gesto grafico. Tutto questo avverrà alternando attività prima spontanee poi guidate, per acquisire quelle competenze che permetteranno , poi, al bambino di esprimersi liberamente.

UTENTI

Bambini grandi delle tre sezioni suddivisi in due sottogruppi (A - B).
Maestra Francesca

VERIFICA

L'insegnante verifica l'interesse dimostrato e la partecipazione ai giochi, le modalità di interazione con il gruppo, il coordinamento grafo-motorio, la gestione dello spazio grafo-motorio e l'attenzione e l'ascolto nella ricezione delle consegne. Per valutare le competenze raggiunte dai bambini, l'insegnante adatterà principalmente il metodo dell'osservazione nelle varie fasi dell'esperienza e nell'esecuzione dei vari elaborati.

ATTIVITA':

★ PRIMA UNITA' DI APPRENDIMENTO

SCOPRIAMO I MOVIMENTI

-Con il nostro amico MAI SAZIO percorriamo sentieri orizzontali e verticali che ci conducono al cibo. Delimitiamo degli spazi con il nastro adesivo che i bambini dovranno percorrere. Riproduciamo i percorsi fatti su dei fogli con i colori a dita.

-Scopriamo con MAI SAZIO i percorsi ondulati che fa quando ha il mal di pancia. In salone delimitiamo degli spazi con le corde. I bambini li percorreranno con il loro corpo. Riproduciamo il movimento con il solo utilizzo della mano.

-Costruiamo una barchetta, sulla quale mettiamo MAI SAZIO, e nell'acqua riproduciamo il percorso ondeggiante. Con gli acquerelli disegniamo le onde. Scopriamo con il bruco sentieri a zig zag. Percorso predisposto con vari elementi delle esperienze motorie. Riproduciamo il percorso con pennelli.

-Con la farina gialla posta in un vassoio tracciamo l'andamento a zig zag che il nostro bruco percorre per raggiungere la foglia.

-Il bruco ci fa trovare in salone delle corde con le quali giochiamo a riprodurre le chiome degli alberi creando delle spirali. Riproduciamo le spirali con il pongo.

-MAI SAZIO ci lascia in salone dei nastri con i quali giochiamo a riprodurre il volo delle api a spirale con il sottofondo musicale. Riproduciamo il volo delle api con i pennarelli a punta grossa.

-Con i gessetti colorati creiamo delle spirali su di un cartellone appeso al muro utilizzando entrambe le mani.

-Giochiamo con le braccia, mani, dita ad alcuni giochi proposti dal bruco (semplici esercizi per favorire l'acquisizione di un'adeguata mobilità, per migliorare la coordinazione e la prensione degli strumenti grafici).

-Eseguiamo il percorso che MAI SAZIO ci invita a fare per imparare le direzioni. In salone predisponiamo un cerchio centrale che rappresenta la foglia e sei cerchi distanziati che rappresentano il cibo mangiato durante la settimana. Un bambino entra nel cerchio centrale e con un gomitolo di lana lascia la traccia del suo percorso.

-Riproduciamo il percorso eseguito tracciando su di una scheda una linea che unisce due punti.

TEMPI

Novembre-Febbraio. Nelle giornate di martedì (gruppo a) e giovedì (gruppo b) dalle 13.45 alle 14.45

★ SECONDA UNITA' DI APPRENDIMENTO: SCOPRIAMO IL SEGNO.

ATTIVITA'

- Incolliamo i fili di lana seguendo i tratteggi verticali nei percorsi di MAI SAZIO.
- Incolliamo le stelle filanti seguendo i tratteggi orizzontali nel percorso di bruco MAI SAZIO.
- Incolliamo i bastoncini cotonati ai tratteggi a zig zag nel percorso del bruco.
- Con le spugne seguiamo i tratteggi ondulati lasciati dal percorso di bruco col mal di pancia.
- Con la matita completiamo i tratteggi di varie schede per esercitare la motricità fine e la coordinazione oculo -manuale.

MATERIALI

- Attrezzi vari.
- Stereo.
- Colori a tempera e pennelli.
- Colori a dita.
- Fogli di carta.
- Acquerelli.
- Nastro adesivo colorato.
- Farina gialla.
- Pongo.
- Gessetti colorati.
- Gomitoli di lana.

TEMPI

Febbraio - Aprile. Nelle giornate designate alle attività di laboratorio.

★ TERZA UNITA' DI APPRENDIMENTO: CONOSCIAMO UN NUOVO STRUMENTO

Quando, attraverso questi esercizi di pregrafismo, i bambini avranno imparato a orientarsi bene nello spazio foglio si passerà all'utilizzo del quadernone coi quadretti da 1 cm, dove verranno presentati gruppi di tracciati per affinità di movimento-prima tracciati verticali e orizzontali variamente combinati, poi linee oblique e curve-passando dal semplice al complesso e con precise indicazioni spaziali.

TEMPI

Aprile-Giugno. Questa attività potrà essere svolta a piacimento dai bambini anche in momenti diversi da quelli stabiliti dal laboratorio di pregrafismo e con la propria insegnante di sezione.