



PROGETTO:
DANZE DAL MONDO
LABORATORIO DI DANZE ETCNICHE

PROGETTO DANZE DAL MONDO LABORATORIO DI DANZE ETNICHE

Il laboratorio didattico danze dal mondo è un LABORATORIO DI DANZE ETNICHE che percorre i cinque continenti attraverso la danza, nel quale si apprendono le specifiche danze etniche tipiche di ogni continente. È un percorso che attraversa il mondo danzando, parte dall'Europa, passa per l'Asia, l'Africa, L'Oceania e giunge in America.

Nello specifico le danze considerate sono:

- Europa: Flamenco
- Africa: danza Mediorientale
- Asia: Bollywood
- Oceania: danza Polinesiana
- America: Country

Le danze etniche tradizionali sono l'espressione dei valori culturali di un determinato gruppo etnico ed hanno caratteristiche fondamentali quali la gioia, la semplicità, l'immediatezza, la ripetitività e la spontaneità, in quanto espressione del linguaggio popolare, offrono modalità semplici ed alla portata dei bambini.

Il laboratorio è svolto in un contesto divertente e socializzante, attraverso la realizzazione di semplici coreografie di matrice etnico-tradizionale; è particolarmente adatto ai bambini della scuola materna, in quanto la danza etnica è un'attività ludiforme che oltre a suscitare piacere in chi la attua, produce riflessi significativi sul piano dell'alfabetizzazione culturale, della socializzazione ed in particolare delle abilità espressive/motorie.

LA DANZA COME STRUMENTO DIDATTICO

La danza è essenzialmente espressione e i bambini se ne rendono conto con gioia; scoprono che un semplice movimento può colorarsi di tutte le gamme espressive, ciò stimola la fantasia e la creatività in chi la attua. La personalità del bambino traspare attraverso la danza e ne viene arricchita.

Lo scopo della danza è quello di offrire al bambino un campo di esperienza che gli permetta di addomesticare il suo corpo e di acquisire la padronanza grazie alla quale potrà giocare a sperimentare e esprimersi con libertà crescente.

FINALITÀ

Il progetto DANZE ETNICHE nasce dal desiderio di trasmettere ai bambini il valore della diversità culturale, di sviluppare la socializzazione, il senso di appartenenza al mondo, l'integrazione culturale e di sperimentare il linguaggio corporeo della danza, attività psicomotoria per eccellenza, attraverso l'apprendimento delle danze tradizionali della società multietnica.

OBBIETTIVI

- Sviluppo psicomotorio: coordinamento e consolidamento degli schemi motori di base, conoscenza corporea, aumento della capacità di concentrazione.

L'attività motoria espressa nella danza etnica consente di acquisire e di affinare le abilità in modo naturale in quanto il linguaggio motorio popolare offre modalità semplici ed intuitive che sviluppano la conoscenza del proprio corpo.

- Sviluppo sociale: sviluppo della socializzazione e dei valori interculturali

La danza etnica è un'espressione corale e come tale sviluppa nel gruppo un sentimento di unione e di appartenenza. Inibisce manifestazioni egocentriche ed incoraggia i bambini più timidi ed introversi. Il confronto e la condivisione hanno capacità di eliminare le differenze e di educare invece alla differenza intesa come valore.

- Sviluppo espressivo: apprendimento dei codici linguistici, del senso ritmico, musicale e del gesto-mimo

La danza costituisce un mezzo privilegiato per lo sviluppo del senso ritmico, sonoro e del movimento espressivo ed interpretativo. La presa di coscienza dello svolgimento di automatismo acquisito nel corso dell'esperienza vissuta dal corpo, raggiunge il suo massimo grado di precisione quando le sue caratteristiche ritmiche sono percepite finemente e possono essere associate a strutture sonore.

METODOLOGIA

Ogni danza considerata nel progetto prelude una presentazione geografica-culturale e delle attività collaterali di contestualizzazione, attraverso materiali, costumi, scenografie, musiche strumenti musicali ed attività complementari alla specifica danza di appartenenza. Ogni lezione prevede il riscaldamento corporeo, l'apprendimento dei movimenti, i passi base, coreografia, ripasso e stretching finale.

TEMPI

Tutti i martedì a partire del 17 ottobre 2017 fino a maggio per un totale di circa 30 incontri.

DESTINATARI

I bambini mezzani e grandi della sezione verde e della sezione azzurra



DOCENTE

Insegnante, educatrice, danzatrice e coreografa di danza etniche e laureata in scienze dell'educazione e della formazione, Stella Bugatti di origini italo-francesi, dopo essersi dall'età scolare allo studio della danza in molte delle sue diverse discipline, sceglie la DANZA ETNICA come stile in cui specializzarsi.

nel 2006 fonda la prima scuola di danze orientali e danze etniche "studio Orientale Iside" a Verona e successivamente apre il corso collettivo "DANZE DAL MONDO" della quale è autrice e fondatrice.

Danzatrice attenta alle danze dal mondo, approfondisce gli studi di danza etnica, studiando BOLLYWOOD, DANZA AFRICANA, TRIBAL, DANZA INDIANA, DANZA POLINESIANA E HAWAIANA, FLAMENCO, COUNTRY, TIP TAP, DANZE CELTICHE E DANZA RINASCIMENTALE.

Parallelamente all'insegnamento della danza, Stella Bugatti è educatrice presso la scuola dell'infanzia, occupandosi da diversi anni della disabilità infantile. Approfondisce gli studi di comunicazione, adoperando come metodo specifico educativo la C.A.A., la comunicazione aumentativa ed integrando l'apprendimento della musicalità e della gestualità con i bambini diversamente abili.